



SAVONLINNAN TEATTERI



Mike Kenny

SUOMENKIELINEN
KANTAESITYS!

KAUNOTAR ja HIRVIÖ

Esitykset 7.3. - 16.5.2026

MIKE KENNY

on yksi Englannin johtavista nuortenteatteriin erikoistuneista kirjailijoista. Hän on saanut lukuisia palkintoja, ja hänet on valittu Independent on Sunday -lehden kymmenen parhaan elossa olevan brittiläisen näytelmäkirjailijan listalle. Hänen näytelmiään esitetään säännöllisesti kaikkialla Isossa-Britanniassa ja ympäri maailmaa. Vuonna 2013 Nottinghamin yliopisto myönsi hänelle kirjallisuuden kunniaatohtorin arvon.

Mike Kenny on alunperin koulutukseltaan englannin ja draaman opettaja, ja hän aloitti työnsä Leeds Playhouse Theatre in Education -teatterissa näyttelijänä ja opettajana. Hän siirtyi kirjoittamisen pariin 80-luvun puolivälissä. Hänen pääpainonsa on aina ollut lasten- ja nuortennäytelmissä, mutta hän on kirjoittanut näytelmiä myös aikuisille.

OHJAAJAN SANA

Hatunnosto kaikille teattereille, jotka ottavat ohjelmistoonsa lasten- ja nuortenteatteria! Jos emme kasvata uutta katsojakuntaa, koko teatteri institutiona kuuhtuu pois muutamassa vuosikymmenessä. Olemme jo nyt aivan veitsenterällä. Nykyaika on paradoksaalisesti varustanut meidät parhailla mahdollisilla kommunikoinnin apuvälineillä - ja siinä samalla tullut eristäneeksi meitä yhä enemmän toisistamme. Pärjäämme hyvin "etänä". Mielestäni siinä piilee vaara menettää kyky keskinäiseen inhimilliseen kanssakäymiseen, ihmisyyden ytimeen.

Me kerromme teatterissa tarinoita; refleктоimme elämää ja sen eri puolia. Kun katsojat saapuvat teatteriin, kokemus on monella tasolla yhteinen ja yhteisöllinen. Se on läsnäoloa samassa tilassa ja hetkessä, inhimillisen äärellä. Näinä hirvittävinä (etä)aikoina sellaisen kokemuksen tarjoaminen lapsille ja nuorille on korvaamattoman arvokasta pääomaa.

Mike Kennyn versio Kaunottaresta ja hirviöstä antaa toivottavasti katsojalle ajattelemisen aihetta myös muiden elämän peruskysymysten osalta. Mihin ihmisen arvo perustuu? Mitkä asiat ovat oikeasti merkityksellisiä? Kun kaikki muu häviää, mitä jää jäljelle?

Kiitän lämpimästi upeaa työryhmäämme siitä antaumuksellisesta työstä, jota he ovat tämän esityksen parissa tehneet, ja toivon teidän, hyvät katsojat, viihtyvän lopputuloksemme äärellä.

Anu Hälvä, ohjaaja

ROOLEISSA

PIIKA

Jaana Joensuu

APUPOIKA

Mikko Leinonen

KEITTÄJÄ

Aino Mankonen

HOVIMESTARI

Lauri Kortelainen

TYÖRYHMÄ

KÄSIKIRJOITUS Mike Kenny

SUOMENNOS JA OHJAUS Anu Hälvä

LAVASTUS Jarmo Hirvonen

PUKUSUUNNITTELU Jenni Purmonen

VALOSUUNNITTELU Aaro Laukkanen

PROJISOINTISUUNNITTELU Aaro Laukkanen, Jarmo Hirvonen

ÄÄNISUUNNITTELU Jarmo Kaartinen

TARPEISTON SUUNNITTELU JA TOTEUTUS Mari Lehtiö

KAMPAUSTEN JA MASKEERAUSTEN SUUNNITTELU

JA TOTEUTUS Kaisa Mielikäinen

KÖREOGRAFIA Aino Mankonen

PUVUSTUKSEN TOTEUTUS Elsi Kinnunen, Jenni Purmonen

LAVASTUKSEN TOTEUTUS Antti Luostarinen, Jarmo Hirvonen

ÄÄNI- JA VALO-OPERAATTORIT Jarmo Kaartinen, Aaro Laukkanen

PUKHUOLTO Elsi Kinnunen

MASKEERAAJA Kaisa Mielikäinen, Marjaana Kokkonen

NÄYTTÄMÖMESTARI Antti Luostarinen

NÄYTTÄMÖTYÖNTEKIJÄT Isto Merta, Mari Lehtiö, Kaisa Mielikäinen

VALOKUVAT JA KÄSIOHJELMA Anne Kosonen

KIITOKSET Lotta Konnu

Esityksen kesto n. 1h 40min. (sisältää väliajan)

Esitysoikeus: Agency North / Colombine Teaterförlag



BEAUTY AND THE BEAST © MIKE KENNY 2005
Copyright agent: Alan Brodie Representation Ltd
<http://www.alanbrodie.com>