

Astrid Lindgrenin

EEMELI METKUILEE

Näyttämösovitus:
Mats Huddén

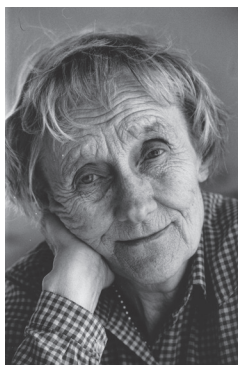
Musiikki:
Georg Riedel

Ohjaus:
Johanna Sarjonen

Ensi-ilta
29.3.2025

 ASTRID
LINDGREN
COMPANY


SAVONLINNAN
TEATTERI



Astrid Lindgren

Astrid Lindgren syntyi vuonna 1907 Näs-nimisellä maatilalla eteläruotsalaisessa pikkukaupungissa, Vimmerbyssä. Hän muutti Tukholmaan vuonna 1926 ja asui siellä kuolemaansa, vuoteen 2002, saakka. Astrid tunnetaan parhaiten ikonisista hahmoistaan ja tarinoistaan aina rohkeasta ja itsenäisestä Peppi Pitkätossusta kekseliääseen

Vaahteramäen Eemeliin ja rohkeaan Ronja Ryövärintyttäreeseen. Hän kirjoitti yli 75 kirjaa, joita on myyty yhteensä yli 170 miljoonaa kappaletta ja käännetty yli 100 kielelle.

Astrid myös työskenteli 25 vuoden ajan kirjojensa julkaisupajassa Rabén & Sjögren -kustantamossa menestyksekkäänä lastenkirjojen kustantajana ja kustannuspäällikkönä. Hänellä oli siten merkittävä rooli ruotsalaisen lastenkirjallisuuden kehittämisessä.

Astridin vaikutus ei rajoitu vain kirjallisuuden saralle. Hänen kiinnostuksensa epäoikeudenmukaisuuksien vastustamiseen ja ihmisoikeuksien puolustamiseen oli suurta. Astrid ajoi aktiivisesti lasten ja eläinten oikeuksia sekä otti vahvasti kantaa ympäristökysymyksiin. Hänen perintönsä näkyy edelleen nyky-yhteiskunnan arvoissa ja siinä, miten ajattelemme ja puhumme oikeasta ja väärästä. Hänen kirjansa, elokuvansa ja laulunsa ovat juurtuneet syväälle kulttuuriimme, ja inspiroineet niin kirjailijoita, näytelmäkirjailijoita kuin elokuvantekijöitäkin ympäri maailmaa.

Kuolemansa jälkeen Astridin perintö on tullut entistäkin näkyvämmäksi. Hänen elämästään ja työstään on tehty useita kirjoja ja dokumenttielokuvia, ja hänen muistokseen pystytetty näytelyitä. Vuonna 2002 Ruotsin hallitus perusti Astrid Lindgren Memorial Award -palkinnon. Kategoriansa suurin palkinto jaetaan vuosittain yksilölle tai organisaatiolle, joka edistää lasten ja nuorten kirjallisuuden merkittävyyttä maailmanlaajuisesti.

Astrid Lindgrenin asema vapauden, rohkeuden ja itsenäisyyden symbolina on kiistaton, ja hänen vaikutuksensa jatkuu pitkälle hänen elinaikansa jälkeenkin.

Ohjaajan sana

Tykkäsin lapsena kovasti Eemelistä. Häneen oli helppo samaistua, koska minullekin aina sattui ja tapahtui kaikenlaista. Olin aika villi tapaus. Mutta ihan hyvä ihminen minusta on aikuisena tullut kuten Eemelistä. Jos nyt ei kunnanvaltuutettu, niin teatteriohjaaja kumminkin. Ja onneksi tässä ammatissa saa jatkaa leikkimistä ja olla vähän villi!

Tervetuloa nauttimaan Kissankulman vekaran metkuilusta!

“Metkuja ei keksitä, niitä vaan sattuu!”

Johanna Sorjonen, ohjaaja



Rooleissa



EEMELI

Aapo Stavén

IIDA

Jaana Joensuu

AATU, renki

Lauri Kortelainen

LIINA, piika

Johanna Ahonen

ANTTONI, isä

Mikko Leinonen

ALMA, äiti

Aino Mankonen

Johanna Ahonen

PÖPERÖ-MAIJA

NILKKU-LOTTA, kana

Jaana Joensuu

RUUSTINNA KYLÄLÄINEN

Mikko Leinonen

KYLÄLÄINEN

Työryhmä

Kirjailija

ASTRID LINDGREN

Dramatisointi

MATS HUDDÉN

Musiikki

GEORG RIEDEL

Suomennos

TUOVI PAJU

Ohjaus

JOHANNA SORJONEN

Lavastus- ja pukusuunnittelu **MINNA KAUKANEN**

Valosuunnittelu

JOONAS VÄKEVÄINEN

Äänisuunnittelu

JARMO KAARTINEN

Tarpeistosuunnittelu ja toteutus

MARI LEHTIÖ

Kampausten ja maskeerausten
suunnittelu ja toteutus

KAISA MIELIKÄINEN

Näyttämömestari

ANTTI LUOSTARINEN

Lavastuksen toteutus

ANTTI LUOSTARINEN, MINNA KAUKANEN, JARMO HIRVONEN

Puvustuksen toteutus

ELSI KINNUNEN, JENNI PURMONEN

Valo- ja äänioperaattorit

JARMO KAARTINEN, AARO LAUKKANEN, JOONAS VÄKEVÄINEN

Pukuhuolto

ELSI KINNUNEN

Valokuvat

ANNE KOSONEN

Käsiohjelman suunnittelu ja toteutus

ANNE KOSONEN

Esitysoikeuksia valvoo

Nordic Drama Corner Oy

Esityksen kesto

n. 1h 30min. (sisältää väijajan)

KIITOKSET:

Samiedu, teatteriteknikka (puu-ukkajen valmistus)



