

KOLMEN KIMPPA

Clemént Michel



SAVONLINNAN
TEATTERI
110 vuotta



ENSI-ILTA
16.11.2024

OHJAAJAN SANAT

Luettuani reilut parikymmentä komediaa sain käsiini Kolmen kimppa -näytelmän. Se tuntui heti ensi lukemalta tekstiltä, jonka haluan ohjata. Dialogi oli nokkelaa, lennokasta ja tapahtumat virtasivat luontevasti. **Ja mikä sanojen ilotulitus!** Tarinassa ei ollut mitään tunkkaista, halpahintaista, eikä siinä naureskeltu erilaisuudelle eikä se sisältänyt seksististä tirkistelyä. Siihen pystyi samaistumaan ja nauramaan itselle. Tällaisiahan me olemme, inhimillisiä ja vähän noloja, välttelemme viimeiseen asti konflikteja ja ikävien asioiden sanomista toiselle. Olemme tuskastuttavan kilttejä ja pelkäämme pahoittaa toisen mielen.

Näytelmän Pauli keksii mitä mielikuvituksellisempia keinoja ja valkoisia valheita, jotta ei joutuisi kertomaan tyttöystävälleen Sofialle, että ei enää halua olla tämän kanssa. Martin taas suostuu vasten tahtoaan toteuttamaan ystävänsä Paulin hulluimmatkin ideat, koska ei tahdo pahoittaa tämän mieltä. Näin yhdestä hätävalheesta kasvaa pian valtava vyyhti, josta kukaan ei selviä kuivien jaloin. Ja kaiken tämän vastavoimana ihana Sofia venyy kiltteydessään ylimaallisiin mittoihin, jotta ei pahoittaisi kenenkään mieltä.

Tämän komedian tekeminen on ollut kamalan kivaa! Alussa on naurattu harjoituksissa kamalan paljon, sitten ei ole naurattanut yhtään ja lopulta pitkän, sitkeän ja tarkan harjoituskauden jälkeen nauru on palannut paikalle syttyäkseen yhä uudelleen yleisön ruokkiessa sitä ilta illan jälkeen. Siksi komedian tekeminen on kamalan kivaa!!

Johanna Sorjonen, ohjaaja

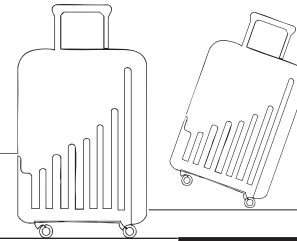
CLEMÉNT MICHEL



Clemént Michel on vuonna 1974 syntynyt ranskalainen näytelmäkirjailija, käsikirjoittaja ja näyttelijä, joka on tunnettu erityisesti komediallisista näytelmistään. Hänen tyyliinsä yhdistää nokkelan dialogin ja humoristiset tilanteet, jotka käsittelevät usein ihmissuhteita ja arkielämän kummalluuksia.

Michel nousi tunnetuksi näytelmällään *Le Carton*, ja hänen toinen hittikomediensa, **Une semaine, pas plus!** eli **Kolmen kimppa**, on ollut suuri menestys niin Ranskassa kuin kansainvälisesti.

Kolmen kimppa -näytelmässä Michel tarjoaa taitavasti kirjoitettua komediaa ja vauhdikkaita tilanteita, jotka naurattavat ja tempaavat mukaansa – hänen taitonsa herättää hahmot eloon ja luoda nauruhermoja kutkuttavia kohtauksia pääsee tässä teoksessa täyteen loistonsa.



**Kivaa
siitä
tulee!**

**Tosi
Kivaa!**





TYÖRYHMÄ

LAURI KORTELAINE

Pauli

JOHANNA AHONEN

Sofia

MIKKO LEINONEN

Martin

Käsikirjoitus

CLEMÈNT MICHEL

Suomennos

REITA LOUNATVUORI

Ohjaus

JOHANNA SORJONEN

Kivaa siitä tulee!

Lavastus- ja pukusuunnittelu **MINNA KAUKHANEN**

Valosuunnittelu **JOONAS VÄKEVÄINEN**

Äänisuunnittelu **JARMO KAARTINEN**

Kampausten ja maskeerausten suunnittelu **KAISA MIELIKÄINEN**

Tarpeiston suunnittelu ja toteutus **MARI LEHTIÖ**

Ääni- ja valo-operaattorit

AARO LAUKKANEN

JARMO KAARTINEN

Lavastuksen toteutus

ANTTI LUOSTARINEN, JARMO HIRVONEN, TEEMU PESONEN, MINNA KAUKHANEN

Vaatteiden valmistus ja korjaus

ELSI KINNUNEN, JENNI PURMONEN

Valmisvaatteiden hankinta

MINNA KAUKHANEN

Koreografia

AINO MANKONEN

Kuvat **ANNE KOSONEN**
Käsiohjelman suunnittelu
ja toteutus **ANNE KOSONEN**

Esityksen kesto:
2h (sisältää väliajan)

Esitysoikeus: Nordic Drama Corner Oy



OHJELMISTOSSA

Syksyn suurmenestys
ohjelmistossa 1.3.2025 saakka!



TULOSSA !!

Farssimainen komedia
väärinkäsityksistä ja parisuhteesta!

